

托福口语的语音语调问题不仅关系着托福口语的分数，同时也对听力能力有所影响。虽然语音语调对于口语的影响成绩并不会很大，但如果因为语音问题导致词汇读错还是会失分。而良好的发音习惯则是口语中的提分项目。那么本文就来介绍一下基本的发音规则，希望能对大家有所帮助。

连读规则

发音规则一：辅音+元音

一句话中相邻的两个单词，前一个单词以辅音结尾，后一个单词以元音开始，拼读成“辅音+元音”。

举个例子，汉语拼音中 xi'an(西安)。如果去掉隔音符，就成了 xian(先)。英文中几乎所有的句子都是从头拼到尾，简单地说：连音就是两个单词相遇能拼读就拼，不能拼读就让过。

例如：

1.put~it~on Here's your sweater. Put~it~on.

2.take~care~of I'll always take care~of you .

3.work~out I work~out every day to keep fit.

发音规则二：元音+元音

一句话中相邻的两个单词，前一个单词以元音结尾，后一个单词以元音开始，则在两个元音之间加上一个轻微的 [j] 或 [w] 的音，拼读成“元音+ [j] 或 [w] +元音”。

[i:]或[eɪ]结尾的元音+ [j] +元音

1、 see us→see [j] us

Come and see~us again soon.

2、 be able→be [j] able

Will you be~able to come tomorrow?

3、 say it →say [j] it

Could you say~it again please?

以[u:]或 [əʊ] 结尾的元音+[w]+元音

1、 do it→do [w] it

Don't do~it again.

2、 go up→go [w] up

Let's go~upstairs and have dinner.

3、 show us→show [w] us

Can you show~us something else.

注：元音与元音的连音是一种自然滑过后带出来的音。当你的发音接近流利时，你会发现不用刻意去发 [j] 和 [w] 就可以有效果。

发音规则三：省略【h】的连读

在连音规则中，以“h”开头的单词 [h] 音近乎省略。因为 [h] 发音很特殊——只是出气没有摩擦，所以拼读出来的时候听起来好像被省略了。

1、 Does~he know?

2、 What~happened?

3、 Please give~him a hand!

略读

英文最明显的语音规则除了连读外，就是略读了。爆破音和爆破音相邻，第一个爆破音只形成阻碍，但不发生爆破，称为失爆；爆破音和其他辅音相邻，该爆破音不完全爆破。（看不懂不要着急，下面练习一下就理解了……）英语语音中的失爆和不完全爆破现象，我们简称为

“略读”。略读是英语语音学习的重点，也是一个难点，掌握好略读，也就掌握了地道英语

发音的制胜法宝!不过要知道略读时并不是把整个音丢掉,而是发音时点到为止,有口型不发音或轻微发音。

爆破音:[p] [b] [t] [d] [k] [g]

1、爆破音+爆破音=失去爆破

单词内失爆

1.active=a(c)tive [k]+[t]

2.blackboard=blac(k)board [k]+[b]

3.dictation=di(k)tation [k]+[t]

句子内失爆

以上列举的失爆和不完全爆破现象,都发生在单词内,实际上,在一个句子或者词组中,相邻的两个单词出现失爆和不完全爆破现象的几率要大于出现在单词内。

1.Stop talking!=Sto(p)-talking!

2.I don't care.=I don'(t) -care.

3.I had a bad cold.=I had a ba(d)-cold.

2、爆破音[t]和[d]+鼻辅音[m]和[n]

爆破音[t]和[d]后面紧跟鼻辅音[m]和[n], [t]和[d]形成阻碍,在词末必须通过鼻腔爆破。

[t]和[d]+[m]和[n]在词末

Britain [tn]

frighten [tn]

[t]和[d]+[m]和[n]在词中

admire=a(d)mire [d]=[m]

admit=a(d)mit [d]+[m]

[t]和[d]+[m]和[n]在句中

Let me take a look.=Le(t)-me take a look.

I don't know what to say.=I don'(t)-know what to say.

3、爆破音[t]和[d]+舌边音[l]

爆破音[t]和[d]后面紧跟舌边音[l]，则必须由舌两边爆破，这种情况多发生在词尾。爆破音

爆破音[t]和[d]后面紧跟清晰舌边[l]，则为不完全爆破。

[t]和[d]+[l]在词末

1.battle [t]+[l]

Any soldiers were killed in the battle.

2.gentle [t]+[l]

His soap is very gentle on the hands.

3.settle [t]+[l]

The company has agreed to settle out of court.

[t]和[d]+[l]在词中

1.heartless=hear(t)less [t]+[l]

2.needless=nee(d)less [d]+[l]

[t]和[d]+[l]在句中

1.Good luck!=Goo(d)-luck!

2.I would like to have one.=I woul(d) like to have one.

3.At last, we made it to his party.=A(t) last, we made it to his party.

4、爆破音+摩擦音/破擦音=失去爆破

当爆破音后紧跟着摩擦音和破擦音时，该爆破音形成阻碍，但不完全爆破。

摩擦音：[f][v][θ][ð][s][z][ʃ][ʒ][h][r]

破擦音：[ts]-[dz],[tr]-[dr],[tʃ]-[dʒ]

单词内失爆

1.advance=a(d)vance [d]+[v]

2.lecture=le(c)ture [k]+[tʃ]

3.object=o(b)ject [b]+[dʒ]

句子内失爆

1.You look fantastic.=You loo(k)-fantastic.

2.I am quite sure that you will win.=I am qui(te) sure that you will win.

3.Don't judge people only by appearance.=Don'(t) judge people only by appearance.

句子的重音

英语中有一则有关句子重音的笑话：有一个人去邮局买了一张邮票，准备发信，他问：“Must I stick it on myself?” 由于 on 不该重读而重读了，原意“我自己贴(在信封)上吗？”却成了“我得把邮票贴自己身上吗？”

1、句子重读的一般规则

一般来说，关键词需要重读，这就是句子的重音，而其他词则不必重读。实词重读，虚词不重读。

一般需要重读的词(实词/关键词)：

实义动词、名词、形容词、副词、数词、疑问词和感叹词等。

一般需要重读的词(虚词/非关键词)：

助动词、情态动词、冠词、介词、连词、物主代词、关系代词和关系副词等。

另外，人称代词、连词、介词和助动词等一般不重读，但在特定情景中，也需要重读。如人称代词做并列主语或宾语时需重读，句首的介词也需要重读，做主语或宾语的指示代词也需要重读。

2、句子的逻辑重音

句子的重音总是要表现说话人的思想和他所表达意思的重点，有时为了强调，句子中几乎任何词都可以有句子重音，包括一些通常没有句子重音的词，这种依说话者意图重读的音就是逻辑重音。



惟德教育
WISER EDU